



BASES

Los premios del público BroadwayWorld Spain Awards 2016 reconocen a los musicales estrenados en la temporada 2015-2016 (desde el 1 de octubre de 2015 al 31 de agosto de 2016) y a los profesionales que han formado parte de estos espectáculos. Asimismo son también candidatos los cambios de reparto que se hayan efectuado en el mismo periodo en producciones estrenadas en nuestro país en temporadas anteriores, y aquellas producciones que realicen gira por nuestro país y no hayan optado en anteriores ediciones a esta categoría.

Aquellas producciones candidatas a una categoría en alguna de las ediciones de los premios del público BroadwayWorld Spain Awards no podrán optar a dicha categoría en las sucesivas. En el caso de artistas y profesionales no podrán ser candidatos por el mismo papel en la misma producción pero si por otros trabajos.

Para optar a las siguientes categorías hay que cumplir con los requisitos que se establecen a continuación

Mejor Musical:

- a. Espectáculos con una duración mínima de 40 minutos, considerada como producción estable en una ciudad (mínimo de un mes en cartel) y no dentro de una gira, con un mínimo de 2 funciones semanales.
- b. Excepcionalmente, podrán optar a esta categoría aquellos musicales que hayan sido estrenados como gira en temporadas anteriores y que en la 2014/2015 haya sido producción estable.
- c. Optan a este premio aquellas producciones representadas en teatros de un aforo mayor de 400 butacas, considerándose a tal efecto montajes de mediano-gran formato.
- d. No optan a esta categoría Mejor Musical de Pequeño Formato, Infantil o Unipersonal/Evento.

Mejor Adaptación

- a. Dedicado al trabajo de adaptación de cualquier idioma a cualquier lengua del territorio español.
- b. Optan todos aquellos musicales que han sido representados en la temporada 2014/2015 adaptados a un idioma del territorio español, con duración mínima de 40 minutos.
- c. No optan los eventos teatrales o unipersonales.

Mejor musical original:

- a. Galardón dedicado a las producciones cuyo libreto, letras y música hayan sido expresamente creadas para el espectáculo
- b. Compuesto originalmente en España y estrenado a nivel nacional o internacional.
- c. Pueden optar a esta categoría aquellos musicales que contengan canciones compuestas por un autor o autores (jukebox) pero que tenga una dramaturgia original-

Mejor actor/actriz de reparto/principal:

- a. Pueden optar a este premio los actores o actrices que hayan estrenado un papel y/o los sucesivos cambios de reparto que se hayan producido a lo largo de la temporada.

Mejor musical en gira:

- a. Los musicales candidatos en esta categoría tienen que haberse representado en dos o más ciudades durante la temporada.
- b. Estos títulos pueden optar también a Mejor Musical si además de la gira han realizado una producción estable durante más de un mes en una ciudad.

Mejor evento teatral o espectáculo unipersonal musical:

- a. Todos aquellos eventos teatrales y musicales que no puedan catalogarse como “Musical”, “Musical de pequeño formato” o “Musical infantil”, independientemente del número de ciudades en el que se hayan representado o el número de funciones realizadas.
- b. Los espectáculos que aspiran a la categoría de Mejor Evento o Espectáculo Unipersonal Musical no optan al resto de categorías.

Mejor musical de pequeño formato:

- a. Optan a este premio aquellas producciones representadas en teatros de un aforo menor de 400 butacas.
- b. Espectáculos con una duración mínima de 40 minutos, considerada como producción estable en una ciudad (mínimo de un mes en cartel) y no dentro de una gira, con un mínimo de 2 funciones semanales.

c. Excepcionalmente, podrán optar a esta categoría aquellos musicales que hayan sido estrenados como gira en temporadas anteriores y que en la actual se han representado más de un mes en una ciudad, siempre que no hayan estado nominados esa categoría en anteriores ediciones.

d. No optan a esta categoría Mejor Musical, Infantil o Unipersonal/Evento.

Mejor musical infantil/familiar

a. Se entiende por musical infantil/familiar aquellos espectáculos cuyo público objetivo son los niños/familias.

b. Espectáculos infantiles/familiares cuyo período de representaciones supere el mes en una ciudad y que no estuvieran nominados a esa categoría en anteriores ediciones, y que en ese mes, cada semana haga un mínimo de 2 funciones.

c. Excepcionalmente, podrán optar a esta categoría aquellos musicales infantiles/familiares que hayan sido estrenados como gira en temporadas anteriores y que en la actual se han representado más de un mes en una ciudad, sin que hayan estado nominados esa categoría en anteriores ediciones.

d. No optan a esta categoría Mejor Musical, Pequeño Formato o Unipersonal/Evento.

Mejor diseño original de cartel

a. Galardón dedicado a las producciones cuyo cartel haya sido expresamente diseñado para el espectáculo

c. Pueden optar a esta categoría aquellos diseñadores que hayan creado una imagen promocional original para una producción de teatro musical y que no haya sido nominado en ediciones anteriores.

Mejor director musical

a. Pueden optar a este premio los directores y directoras musicales que hayan dirigido un espectáculo de teatro musical que se haya producido a lo largo de la temporada.

b. No optan en esta categoría los profesionales que ya hayan sido nominados en esta categoría por el mismo espectáculo en temporadas anteriores.

Mejor director artístico

- a. Pueden optar a este premio los directores y directoras musicales que hayan dirigido un espectáculo de teatro musical que se haya producido a lo largo de la temporada.
- b. No optan en esta categoría los profesionales que ya hayan sido nominados en esta categoría por el mismo espectáculo en temporadas anteriores.

Mejor coreografía

- a. Optan a este premio los coreógrafos y coreógrafas que sean los responsables de las coreografías de un espectáculo de teatro musical que se haya estrenado a lo largo de la temporada.
- b. No optan en esta categoría los profesionales que ya hayan sido nominados en esta categoría por el mismo espectáculo en temporadas anteriores

Mejor escenografía

- a. Pueden optar a este premio los escenógrafos y escenógrafas que hayan creado la escenografía de un espectáculo de teatro musical que se haya estrenado a lo largo de la temporada.
- b. No optan en esta categoría los profesionales que ya hayan sido nominados en esta categoría por el mismo espectáculo en temporadas anteriores.

Mejor sonido/iluminación/vestuario

- a. Pueden optar a este premio técnicos de sonido, iluminación y los responsables del vestuario de un espectáculo de teatro musical que se haya estrenado a lo largo de la temporada.
- b. No optan en esta categoría los profesionales que ya hayan sido nominados en esta categoría por el mismo espectáculo en temporadas anteriores.

LAS VOTACIONES CONSTAN DE VARIAS FASES:

Del 1 al 31 octubre tendrá lugar la primera ronda de votaciones, en la que todos los lectores de BroadwayWorld Spain podrán votar a sus favoritos entre la lista de candidatos, y de la primera lista saldrán 4 finalistas por categoría. Del 1 al 20 de noviembre será la segunda ronda, y el público votará para que los favoritos de la temporada 2015/2016 sean destacados. En diciembre anunciaremos los ganadores.

NORMAS DE LAS VOTACIONES:

- Solo se puede votar una vez por mail y por IP en cada ronda
- En cada una de las rondas se hará un filtro de IPs y mails y los votos duplicados se eliminarán